

Gabriela Leão - Desenvolvimento de Jogos

gabileaot@gmail.com - portfólio gabrielaleaot.com/pt

Formação Acadêmica

- Game Design: Escola Zion- novembro 2020 a outubro 2022
- Literatura, Arte e o Pensamento Contemporâneo: pós-graduação na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio - março 2020 à agosto 2021
- Direito: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ - setembro 2013 à janeiro 2019

Experiência Profissional

- Desde janeiro de 2023, desenvolvo de forma independente um jogo point and click investigativo com a Unreal Engine, usando blueprints. O [devlog](#) pode ser encontrado no meu site de portfólio.
- Level Designer e Cinematics Designer na Bad Kid Games: responsável pelo level design, narrativa e cinemática para jogos em pixel art- agosto 2021 a setembro 2022
- Roteirista da HQ 55Unity, na Lumx Studios: um RPG social no qual holders da NFT 55Unity podem votar, a cada 15 dias, no que acontecerá na próxima edição dos quadrinhos - janeiro a outubro de 2022
- Design de Narrativas na Tamboro S.A.: Trabalho freelance construindo a narrativa para cursos online gamificados - março 2020 à abril 2021
- 4 anos de experiência como estagiária em advocacia criminal, de 2016 a 2019: 14a Vara Criminal da Capital da Defensoria Pública do Rio de Janeiro, Juizado Especial Criminal (IV Jecrim Leblon) e Fragoso Advogados.

Outras Habilidades

- Bom conhecimento de Visual Scripting com blueprints na Unreal Engine
- Capacidade de modelar objetos 3D simples no Maya e aplicar texturas com o Substance
- Krita e Aseprite para artes 2D
- Conhecimento de Unity e Unreal Engine
- Para a Bad Kid Games, escrevi narrativas tanto em inglês quanto português.

Outros Cursos

- Oficina de Sérias: Roteiraria - março 2019 à fevereiro 2020
- Roteiro para Games: Roteiraria - setembro 2020
- Laboratório Prático Avançado de: Espaço Telezoom - abril à junho de 2019

Obras Publicadas

- 'A Morte Acordou e Outros Contos', uma coletânea de contos de fantasia sombria, 2021
- 'A Mulher no Lago', mistério de 2019: o manuscrito foi vencedor do I Concurso José Endoença Martins na categoria romance.
- 'Tentativa', mistério infantojuvenil, 2013.
- Participação em diversas antologias com contos de terror, suspense e fantasia sombria. O conto 'Cliente Regular', publicado no 'Dossiê Macabro: Táxi', recebeu a menção honrosa no IV prêmio Aberst, promovido pela Associação Brasileira de Escritores de Romance Policial, Suspense e Terror.

Idiomas

- Português (nativo)
- Inglês (fluente)
- Francês (intermediário)